

Ringkøbing d. 30. maj 2024

Ansøgning til Ringkøbing-Skjern Kommune, Kulturpuljen.

Ringkøbing Udviklingsforum søger om 75.000 kr. til medfinansiering af lyskunstinstallationen (*projection mapping*) MONAD, som skal foregå på vandet ved havnen i Ringkøbing d. 27.-28. september 2024.

Formål med projektet

Projektet har til formål at bringe kunstneriske oplevelser af høj kvalitet ud i det offentlige rum og gøre det tilgængelig for en bred målgruppe af lokale borgere og turister. Det skal samtidig ses som en optakt til VINTERLYS 2025.

Projektet sætter Ringkøbings havnefront i spil og inviterer til en ekstraordinær oplevelse, når mørket sænker sig.

Projektet muliggøres i kraft af et samarbejde mellem Ringkøbing Udviklingsforum og Brogården Kulturvæksthus og VINTERLYS teamet i kulturafdelingen.

Mere om projektet

Installationen er udført af to anerkendte norske kunstnere - videokunstner Anastasia Isachsen og komponist Arve Henriksen.

Projection mapping er en projektionsteknik, hvor du kan omdanne objekter til visningsflader til videoprojektion. I dette tilfælde vil kunstinstallationens objekter blive vist på vand, via en teknik som laver en form for springvand hvorpå objekter og billeder vises.

Installationen vil samtidig have en lydside.

Det kunstneriske koncept

I århundreder har cirklen haft flere betydninger for menneskeheden. Pythagoras kaldte cirklen for "monaden," den mest perfekte af skabende former, uden begyndelse eller ende. Helheden, det uendelige, det evige, det forenede. Set som en glorie, et element af ånd, forener cirklen livets elementer: ild, luft, vand og jord, og bliver et symbol på tid, livets evige bevægelse. Fødsel, liv, død og genfødsel - universets store rytme. Den oprindelige perfektion og oplysningen. Den altomfattende cirkel bliver en grænse mod kaos, der beskytter balance og harmoni. Nullet, begyndelsen. Set i lyset af de seneste udviklinger i verden, inviterer Monaden publikum til en inspirerende og opløftende oplevelse af undren og refleksion over livet og vores chance for en ny begyndelse.

Teknisk udstyr og afvikling

Kunstneren kommer selv med alt teknisk udstyr og 2 teknikere.

Projektet understøttes af Brogården Kulturvæksthus og Kulturafdelingen med teknisk support, adgang til el, ophold og forplejning til 2 teknikere og samarbejde med havnen i forbindelse med afviklingen.

Bæredygtighed

Lyskunstinstallationen henvender sig til alle borgere i Ringkøbing-Skjern Kommune og vil være en offentlig begivenhed, der vil give tilskuerne en helt unik oplevelse. Projektet har dermed fokus på social bæredygtighed idet den henvender sig til borgere i alle aldersgrupper, turister m.fl.

Lyskunstinstallationen har en sådan kvalitet, at den også vil kunne tiltrække mange fra andre områder af Danmark.

Dato

D. 27.-28. september 2024. Tidspunktet er valgt, da der mulighed for at skabe synergi med øvrige aktiviteter på Brogården Kulturvæksthus om digital kunst, hvor lokale kunstnere og unge internationale kunstnere har et læringsophold på Brogården Kulturvæksthus som sætter fokus på klima og natur i en kunstnerisk sammenhæng. Det fungerer samtidig som en optakt og forberedelse til VINTERLYS 2025.

Samarbejdspartnere

Projektet gennemføres i et samarbejde mellem Ringkøbing Udviklingsforum, Ringkøbing Handelsforening, Brogården Kulturvæksthus og kulturafdelingen i Ringkøbing-Skjern Kommune.

Herudover vil der blive rettet henvendelse til virksomheder og øvrige samarbejdspartnere omkring samarbejde om projektet, sponsorering m.v.

Budget

Budget kr.	
Udgifter	
Udgifter til kunstner, inkl. rejse	77.000
Udgifter til teknik, teknikere, rejse og forsikring	91.000
Total	168.000
Indtægter	
Ringkøbing-Skjern Kommune ansøges	75.000
Ringkøbing Udviklingsforum	50.000
Lokale sponsorer og samarbejdspartnere	43.000
Total	168.000

Ringkøbing Udviklingsforum og kulturafdelingen vil i fællesskab finde de resterende midler for at realisere projektet.

Ringkøbing Udviklingsforum

Hans Chr. Vestergaard

Formand

Tlf.: 22756772

Mail: post@udviklingsforum.dk